



## De aarde heeft jou nodig! (Kinderboekenweek 2022)

Groep 3-4, 5-6

Onze aarde. We hebben er maar eentje van, dus daar moeten we goed voor zorgen. En dat betekent dat we onder andere eens goed moeten nadenken over ons afval. Hoe kunnen we dit verminderen? Of beter gebruiken? In het boek 'De aarde heeft jou nodig' van Philip Bunting wordt alles over afval op een leuke manier uitgelegd. En er wordt verteld wat jij kan doen. In deze les gaan we het goede voorbeeld geven, door hier een scène over te maken met toneelspel.

### Je hebt nodig

- De kaartjes uit de bijlage.
- Evt. het boek 'De aarde heeft jou nodig' van Philip Bunting (om vooraf of naderhand te lezen).
- Rekwisieten die aanwezig zijn in de klas (ter plekke te verzamelen), die passen bij de opdracht.

### Organisatie

- Maak groepjes van 3-4 personen.
- Maak ruimte in de klas en gang om de toneelstukjes te oefenen en om deze te kunnen presenteren.

### De uitdaging

Kun jij ...een scène maken waarin je het goede voorbeeld geeft over afval?

## Laat maar spelen .....

### Betekenis

...dat je een toneelstukje kan maken waarin je het goede voorbeeld over afval geeft.

### Vorm

...dat je samen kan spelen.  
...dat je een scène kan bedenken en uitspelen.  
...dat je duidelijk praat en groot speelt, zodat je publiek begrijpt welke tip je geeft.

### Onderzoek

...dat je onderzoekt wat jij allemaal kan doen om de aarde te helpen.  
...dat je oefent met duidelijk, herkenbaar uitspelen van een toneelstukje.  
...dat oefent met je verstaanbaar praten.  
...dat je onderzoekt welke rekwisieten er passen bij jouw toneelstukje.

### Beschouwing

...dat je ontdekt wat je met afval kan doen om de aarde te helpen.  
...dat je ontdekt hoe je duidelijk en herkenbaar speelt, zodat het publiek begrijpt welke tip je hebt laten zien.

...dat je toneelspel kunt bedenken en uitvoeren.  
...dat iedereen een rol had in het toneelstuk.

# laat maar spelen

### groep

3-4, 5-6

### tijdsduur

60 minuten

### niveau

gemiddeld

### spelvormen

Toneelspel

### spelaspecten

Middelen (rekwisieten),

Samenspel (interactie),

Tijd/scène verloop

### vakgebied

Mens en samenleving, Natuur en techniek

### onderwerp

Duurzaamheid, vergroening,

de afvalberg, het klimaat,

bewustwording, begin bij

jezelf,

### woordenschat

Het afval, recyclen, afval

scheiden, de compost, het

materiaal

# Les - procesfase handleiding

## Introductie

- Als je het boek van Philip Bunting voor de les hebt gelezen, kan je sneller door de kijkvoorbeelden heen. Deze zijn allemaal afgeleid van het boek.
- Laat kijkvoorbeeld 1 zien. Vertel dat er in het wild geen afval is. De natuur gebruikt alles uit de natuur.
- Bekijk samen het plaatje uit het boek. Wat gebeurt er allemaal? (Iemand eet een banaan, gooit de schil weg, iemand glijdt erover uit en gaat dood, bacteriën verteren het lichaam, organismen breken alles af, voedingsstoffen komen in de grond, vruchtbare grond is rijp voor zaadjes, een zaadje wordt een boompje, het boompje wordt een bananenboom, iemand plukt en eet er weer een banaan van).
- Laat kijkvoorbeeld 2 zien. Leg uit waar afval vandaan komt (staat op de dia).
- Praat erover door. 1000 kilo afval per persoon, per jaar. Dat is veel! Vraag de kinderen wat zij op een dag allemaal weggooien.
- Kan dat ook anders?

## Warming up

- Laat kijkvoorbeeld 3 zien. Wat is er allemaal aan afval bij jou thuis? (Papier, etensresten, plastic, glas, kapotte spullen, metaal).
- Laat kijkvoorbeeld 4 zien. Wat kan er allemaal gebeuren met je afval? (Komt op de vuilnisbelt: hierdoor ontstaan slechte gassen / recyclen: het wordt hergebruikt / het komt in de natuur: dieren gaan dood / het krijgt een nieuwe bestemming: je gebruikt oude spullen nog een keer.
- Bespreek wat er goed is voor de natuur en wat juist slecht.
- Laat kijkvoorbeeld 5 zien en vraag de kinderen wat jij kan doen.
- Bespreek de verschillende woorden: wat wordt er mee bedoeld? (Minder kopen, beter omgaan met wat we hebben, niks in de natuur gooien, hergebruiken, recyclen, benutten van bijv. etensresten door er compost van te maken).
- Warming up. Ga in een kring staan. De leerkracht begint met een activiteit, die hij/zij groot en duidelijk uitbeeldt. Het kind naast hem (rechts als je met de klok mee gaat) vraagt na een paar seconden: 'Wat ben je aan het doen?' De leerkracht zegt niet wat hij/zij aan het doen is, maar noemt een nieuwe activiteit die de leerling vervolgens gaat uitbeelden. VB. Jij, als leerkracht, speelt dat je aan het zwemmen bent. Op de vraag wat je aan het doen bent, antwoord je: 'Ik ben aan het tennissen.' De leerling gaat tennissen. Na enkele seconden vraagt de volgende leerling: 'Wat ben je aan het doen?' waarop de leerling, die aan het tennissen is, een nieuwe activiteit noemt. Vervolgens beeldt de volgende speler die activiteit uit. Zo ga je de kring rond.

## Instructie

- Vertel dat de kinderen in groepjes een toneelstukje gaan maken waarin ze het goede voorbeeld geven.
- Ze krijgen een kaartje, waarop staat wat ze gaan spelen. Je kan de kaartjes ook voorlezen bij jongere groepen.
- Benoem dat iedereen meespeelt en dat ze zelf mogen bedenken wie er wat speelt, wat er gezegd wordt en welke spulletjes je wilt gebruiken.
- Benoem dat ze duidelijk praten en groot spelen (zodat het publiek goed ziet welke tip er gegeven wordt.)
- De spulletjes die gebruikt worden, komen gewoon uit de klas. Laat kinderen zelf bedenken wat ze willen gebruiken en dit verzamelen.
- Vertel dat het toneelstukje maar een paar minuten hoeft te duren.

## Uitvoering/begeleiden

- Deel de kinderen in groepjes in, in groepjes van 3-4 kinderen, en deel de kaartjes uit. Of lees deze aan elk groepje voor, als je werkt met jongere kinderen
- Geef 5-10 min. voorbereidingstijd.
- Loop rond en help groepjes op gang die het lastig vinden om spel te bedenken.
- Vraag hen wie ze zouden kunnen zijn, waar ze zijn en wat ze doen. Hoe kan je dit duidelijk uitbeelden?
- Verdeel daarna wie wat doet. Stimuleer dat ze echt samen spelen.
- Als de tijd om is, of alle groepjes klaar zijn, presenteren de groepjes om beurten hun spel.
- Ze hebben een paar minuten om hun spel te laten zien. Als de scène lang door blijft gaan, benoem dan dat ze naar een einde toe moeten spelen.

## Nabeschuiving - Toelichting

- Bespreek na elke scène de vragen na.

## Nabeschuiving

- Welk goede voorbeeld zag je hier?
- Wie speelde er heel duidelijk, zodat je meteen zag wat hij/zij aan het doen was?
- Van wie kon je de tekst goed verstaan?
- Wat vond je van de spulletjes die er werden gebruikt? Pasten die goed bij het toneelstukje?
- Hoe vond je het om samen een toneelstukje te bedenken en uit te spelen?

